



PALMARÈS

du 40^e Festival International de cinéma Vues d'Afrique présenté par Québecor, propulsé par Guzzo

Montréal, le 21 avril 2024. Le 40^e festival international de cinéma Vues d'Afrique a dévoilé les lauréats et mentions de sa compétition lors d'une cérémonie de clôture qui s'est déroulée au Cinéma Guzzo du Marché Central en présence de nombreuses personnalités et d'invités. La cérémonie s'est conclue par une réception au Baobar et les films lauréats des prix de meilleur film de fiction et meilleur documentaire ont été projetés par la suite.

Devant une salle remplie à capacité le festival a entamé sa 40^e édition sous la présidence d'honneur de Vincent Guzzo, président et chef de la direction des Cinémas Guzzo qui accueillait l'ensemble des projections au Marché Central. La marraine Konnie Toré et le parrain Helmer Joseph ont ouvert cette soirée inaugurale qui a permis au public de voir la comédie *Marabout* chérie de Luis Marquès et Khady Touré, cinéastes ivoiriens dont le pays était à l'honneur. Vues d'Afrique a bénéficié d'une visibilité accrue grâce à la collaboration des chaînes Canal + et TV5 qui ont présenté chacune une soirée. Historia, de son côté, a permis à Vues d'Afrique de projeter en première mondiale, le documentaire *Patrick Norman au Rwanda : le devoir de mémoire* de Charles Domingue. Le FESPACO de Ouagadougou a tenu pour la première fois une conférence presse au Canada pour dévoiler les grandes lignes du prochain festival.

Un panel consacré au 40 ans de Vues d'Afrique a permis de retracer le parcours et l'engagement du festival depuis ses tout débuts en présence des pionniers Alimata Salembéré, cofondatrice du FESPACO, Gaston Kaboré cinéaste burkinabe et Jean-Pierre Garcia fondateur du festival d'Amiens. Un panel parrainé par le CECI sur le thème « Handicap et cinéma » ainsi que la signature du Livre d'or de la Ville de Montréal ont été des moments forts de ce 40^e festival. Au Baobar, toujours fort fréquenté, de nombreux concerts ont émaillé les jours du festival qui a consacré des soirées spéciales accompagnées par des spectacles à des pays tels le Mali, la Tunisie, Haïti, le Maroc.

Palmarès

Prix Agir pour l'égalité, remis par le CECI

Perdue de Floriane Kaneza (Rwanda/Burundi)

Prix droits de la personne, remis par le CIDIHCA

Nome de Sana Na N'Hada (France / Guinée-Bissau / Portugal / Angola)

Mentions spéciales :

La promesse d'Imane de Nadia Zouaoui (Algérie/Canada)

Le courage en plus de Laurent Chevalier et Billy Toure (Guinée/France / Bénin)

Prix du développement durable, remis par Smith Vigeant, architectes

Diden la messagère de Catherine De Viana (Suisse / Mali)

Mentions spéciales :

Yaram de Massou Ka (Sénégal)

Bienvenue à Kikideni d'Aminata Diallo-Glez (Burkina Faso)

Prix regards d'ici, remis par le Fonds des médias du Canada

Prix pour le court ou moyen métrage

Kasaleo de Menguizani Assih (Congo/Belgique/Canada)

Mentions spéciales :

Outside Center d'Eli Jean Tahchi (Canada/Allemagne)

Revenge of the Black Best Friend de Jan Keteku, Jerome Kruijn et Tyrone Tommy (Canada)

Prix pour le long métrage :

La promesse d'Imane de Nadia Zouaoui (Algérie/Canada)

Prix Web et séries TV, décerné par Canal +

Capitales africaines – Lomé de Gbehi Jean Noël Bah (Côte d'Ivoire)

Mention spéciale :

Wish de Julien Dalle (France/Guadeloupe)

Prix animation, remis par l'institut Teccart

La grotte sacrée de Cyrille Masso et Daniel Minlo (Cameroun)

Mentions spéciales :

Mboa Matanda de Francis Donald Leudjeu Mbonda (Cameroun)

Villa Madjo d'Elen Sylla Grollimund (Belgique)

Prix Regards sur la relève, remis par l'Arbre du voyageur

Prix pour le court métrage

Yadikoon, le petit prince de Mouhamadou Makhtar Diao (Sénégal)

Mention spéciale :

Mawbe de Mame Selemane Dieye (Sénégal)

Prix pour le long métrage

Le Blue Penny de Jon Rabaud (France)

Mention spéciale :

Jigeen Ni, la voie des femmes d'Adrien Cotonat (France/Sénégal)

Prix du moyen et court métrage documentaire

remis par le ministère des Relations internationales et de la Francophonie du Québec

2002, Bataille contre l'oubli de Abdoul Aziz Basse (Sénégal/Maroc)

Prix du long métrage documentaire

remis par le ministère des Relations internationales et de la Francophonie du Québec

MK, l'armée secrète de Mandela d'Oswald Lewat (Côte d'Ivoire / Afrique du Sud)

Mentions spéciales :

Le courage en plus de Laurent Chevalier et Billy Toure (Guinée/France / Bénin)

Une des mille collines de Bernard Bellefroid (Belgique)

Prix de la meilleure actrice

remis par le Centre culturel Marocain de Montréal

Lorianne Alamijawari pour *Ici s'achève le monde connu* d'Anne-Sophie Nanki (France/Guadeloupe)

Mention spéciale :

Loveline Nimo pour *La plantation des planteurs* de Eystein Young Dingha (Cameroun)

Prix du meilleur acteur

remis par le Centre culturel Marocain de Montréal

Kenyi Marcellino pour *Paradis* de Morad Mostafa (Égypte/France)

Mention spéciale :

Kiryane Ahmad pour *Merlich Merlich* (France)

Prix du moyen, court métrage de fiction, remis par l'OIF

Paradis de Morad Mostafa (Égypte/France)

Mention spéciale :

Ici s'achève le monde connu d'Anne-Sophie Nanki (France/Guadeloupe)

Prix du long métrage de fiction, remis par l'OIF

La plantation des planteurs de Eystein Young Dingha (Cameroun)

Mention spéciale :

Nome de Sana Na N'Hada (France / Guinée-Bissau / Portugal / Angola)

Fort du succès de cette 40^e édition, Vues d'Afrique annonce que le 41^e festival se déroulera du 3 au 13 avril 2025.

Vues d'Afrique tient à remercier tous ses partenaires pour leur précieux soutien :

UNESCO	Tourisme Montréal
Organisation Internationale de la Francophonie	Québecor
Ambassade de Côte d'Ivoire au Canada	Cinémas Guzzo
Ambassade du Burkina Faso au Canada	Giulietta
Ambassade du Mali au Canada	Hôtel Zéro 1
Ambassade du Maroc au Canada	Royal Air Maroc
Ambassade du Sénégal au Canada	Ecoclim
Consulat Général d'Algérie à Montréal	Institut Teccart
Consulat Général du Maroc à Montréal	Bellucci
Consulat Général de Tunisie à Montréal	Aéroport YUL
Délégation Générale Wallonie-Bruxelles	TV5 Québec Canada
Centre Culturel Marocain de Montréal	CECI (Centre d'étude et de coopération internationale)
Maison d'Haïti	Warner Bros. Discovery
Gouvernement du Canada	Canal +
Conseil des Arts du Canada	AQPM
Gouvernement du Québec	SR Services Immobiliers
Ministère des Relations internationales et de la Francophonie	Smith Vigeant Architectes
Secrétaire du Québec aux relations canadiennes	Locations Légaré
Téléfilm Canada	Orama Marketing
Ville de Montréal	Lamcom Technologies
Conseil des Arts de Montréal	Courchesne Larose
Centre de services scolaire de Montréal	Nek Events
Fondation canadienne des relations raciales	Tech Experience
Patrimoine Canadien	El Musica
SODEC	Agence de Promotion de-Culture et des Arts (APCA)
Fonds des Médias du Canada	S.E.N.C
Emploi Québec	Music Beer Fondation
Tourisme Québec	Peter Mielzynski Agencies LTD
	Bière Prestige

-30-

Information : IXION Communications, 514 495-8176, info@ixioncommunications.com

