



VUES D'AFRIQUE

AOPM

TELEFILM
C A N A D A

Formation gratuite destinée à des professionnel-les émergent-es issu-es des communautés africaines et créoles : le 8 décembre 2022 et le 3 février 2023

Formulaire d'inscription

Les candidat-es sont invité-es à joindre leur cv et écrire ci-dessous un court paragraphe sur leurs attentes. Svp envoyer le formulaire d'inscription et votre cv à secretariat@vuesdafrique.org.

Nom

Adresse

Téléphone

Adresse courriel

Je confirme que je suis citoyen-ne ou résident-e permanent-e du Canada et que je m'identifie comme une personne d'origine africaine ou créole.

Cette journée de formation, en partenariat avec l'Association québécoise de la production médiatique et avec l'appui de Téléfilm Canada, est gratuite et vise à permettre aux professionnel-les émergent-es et aspirant-es cinéastes de mieux maîtriser les enjeux des métiers de la production, afin de faciliter leur accès au cycle de la production audiovisuelle d'ici et les soutenir dans le développement de la création audiovisuelle.

Les ateliers sont animés par des producteur-trices chevronné-es. Les participant-es reçoivent une formation sur les étapes d'approche d'un-e producteur-trice pour le développement et le financement d'un projet et sur les enjeux de la production dans notre paysage audiovisuel. La deuxième journée, basée sur des projets fournis par les candidat-es et sélectionnés au préalable, offre une formation sur les stratégies et techniques du « pitch ». La formation est offerte aux professionnel-les de tous les niveaux d'expérience, qui visent une carrière dans un des métiers de la production audiovisuelle, ou encore aux cinéastes désireux de mieux comprendre les rouages de la production.

La formation a lieu au Centre culturel marocain, 515, Avenue Viger est, Montréal (angle Berri et Viger), métro Berri-UQÀM ou Champs-de-Mars.

Votre niveau d'expérience en production ou création audiovisuelle :

- Débutant**
 Intermédiaire
 Avancé

Écrire un court paragraphe sur vos attentes à l'égard de la formation :

Si vous soumettez un projet pour la deuxième journée consacrée au « pitch » le 3 février 2023:

Titre du projet :

Joindre un projet de 3 pages maximum, incluant un résumé, une note sur son état d'avancement, et la plateforme à laquelle le projet est destiné (cinéma, télévision ou web). Le document sera remis aux membres du comité de sélection uniquement et servira à déterminer l'admissibilité de la candidate ou du candidat à la deuxième journée de formation. C'est sur ce projet qu'elle ou qu'il sera appelé à travailler un pitch de concert avec les formateur-trices. Aucune autre utilisation ne sera faite du document soumis sans l'autorisation préalable des candidat-es.
